



MIL'LENNIUM

Honky Tonk World / Chris Ledoux

Chorégraphe : ESTER MAYANS & JOSE FERRER

Niveau : NOVICE

Type : 64 comptes - 2 murs

Traduction : JEAN LUKE

SECT-1 SHUFFLE SIDE, ROCK BACK, KICK BALL CHANGE TWICE

- 1 & 2 Pas chassés PG-PD-PG à gauche
- 3 - 4 Rock PD derrière PG – retour s/PG
- 5 & 6 Kick PD devant – PD à côté du PG – PG à côté du PD
- 7 & 8 Kick PD devant – PD à côté du PG – PG à côté du PD

SECT-2 ROLLING VINE, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, TOGETHER

- 1 - 2 ¼ tour D, PD devant – ½ tour D, PG derrière
- 3 - 4 ¼ tour D, PD à droite – Stomp Up PG à côté du PD
- 5 - 8 PG à gauche – PD à côté du PG – PG à gauche – PD à côté du PG

SECT-3 STEP FWD, KICK, STEP BACK, TOE BACK, PIVOT MILITARY

- 1 - 2 PD devant – Kick PG devant
- 3 - 4 PG derrière – Touch Pointe D derrière
- 5 - 8 PD devant – Pivot ½ tour G – PD devant – Pivot ½ tour G (PdC s/PG)

SECT-4 STEP FWD, KICK, BACK, STOMP, TWISTS

- 1 - 2 PD devant – Kick PG devant
- 3 - 4 PG légèrement derrière – Stomp PD à côté du PG
- 5 - 6 Swivel Pointes à droite – Swivel Talons à droite
- 7 - 8 Swivel Pointes à droite – Swivel Talons à droite

SECT-5 HEELS, VAUDEVILLE ¼ TURN

- 1 - 2 Touch Talon D devant – PD à côté du PG
- 3 - 4 Touch Talon G devant – PG à côté du PD
- 5 - 6 PD croise devant PG – ¼ tour D, PG derrière
- 7 - 8 Touch Talon D devant – PD à côté du PG

SECT-6 VAUDEVILLE, ½ MONTEREY TURN, SCUFF

- 1 - 2 PG croise devant PD – PD à droite
- 3 - 4 Touch Talon G devant – PG à côté du PD
- 5 - 6 Touch Pointe D à droite – ½ tour D s/PG, ramener PD à côté du PG
- 7 - 8 Touch Pointe G à gauche – Scuff PG à côté du PD

SECT-7 GRAPEVINE ¼ TURN, SCUFF, PIVOT MILITARY

- 1 - 2 PG à gauche – PD croise derrière PG
- 3 - 4 ¼ tour G, PG devant – Scuff PD à côté du PG
- 5 - 8 PD devant – Pivot ½ tour G – PD devant – Pivot ½ tour G (PdC s/PG)

SECT-8 JAZZ BOX JUMP, LARGE STEP FWD DIAGONAL, STOMP, HOLD

- 1 - 2 *(en sautant)* PD croise devant PG et Hook PG derrière – PG derrière et petit Kick PD devant
- 3 - 4 *(en sautant)* PD à droite et Flick PG derrière – Stomp PG à côté du PD
- 5 - 6 Grand Pas PD devant diag D (s/2 comptes)
- 7 - 8 Stomp PG à côté du PD – Pause

REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE !!!

TAG-1 A LA FIN DU 2ème MUR, rajouter

- 1 - 2 - 3 Rock PG à gauche – ½ tour G, Rock PG à gauche – ½ tour G, Rock PG à gauche
- Option + facile : Stomp PG - Stomp PD - Stomp PG

TAG-2 AU 8ème MUR, Danser jusqu'au Compte-7 de la Section-2 puis

- 1 - 2 - 3 Stomp PD – Stomp PG – Stomp PD – Pause
 - 1 - 2 - 3 Rock PG à gauche – ½ tour G, Rock PG à gauche – ½ tour G, Rock PG à gauche
- Puis Stomp PD Pause et reprendre la danse au début

TAG-3 AU 10ème MUR, Danser jusqu'à la Fin de la Section-3 puis

- 1 - 2 - 3 Stomp PD – Stomp PG – Stomp PD – Pause
 - 1 - 2 - 3 Stomp PG – Stomp PD – Stomp PG – Pause
- puis Saut s/2 neds en avançant

FIN !!!