

# IN THE WHISKEY

Chorégraphe : Pat & Lizzie Stott (Juin 07) UK

Musique: A Place In The Whiskey by Gretchen Wilson (CD: One For The Boys)

Descriptions: 64 comptes - 4 murs - niveau intermédiaire

On commence sur la voix, 64 counts 22 seconds

---

Dwight steps right, chasse right, rock back, recover, point, cross, point, cross, step, ½ pivot, step, hold and clap

- 1 – 4 Poids Du Corps (PDC) sur Pied Gauche (PG) swivel (*twist*) PG vers la droite, avec le Pied Droit (PD) faire pointe, talon, pointe, talon
- 5 - 6 Pas chassé à Droite (D)
- 7 – 8 Rock arrière PG, revenir PDC sur PD
- 9 – 12 Pointe PG à gauche, croisé PG devant PD, pointé PD à D, croisé PD devant PG
- 13-16 Pas avant PG, pivot ½ de tour (transfert du PDC PD) Pas avant PG, Pause et clap

Point - front, side, flick and slap, side, flick and slap, vine right, cross, ¼ turn left & hitch, back, hitch, Coaster step, hold and clap

- 17-18 PD pointe devant, PD pointe coté D,
- 19-20 PD flick arrière gauche et frapper le pied avec la main gauche, PD pointé à D
- 21-22 PD flick arrière gauche et frapper le pied avec la main gauche, posé PD à D
- 23-24 Croisé PG derrière PD, PD à D
- 25-26 Croisé PG devant PD, pivot ¼ de tour vers la G sur PG et Hitch (*lever genou*) D
- 27-28 PD Pas arrière, Hitch G
- 29-32 PG pas arrière, ramener PD à coté de PG, pas avant PG, pause et clap

Heel grind, heel grind, stomp diagonally forward, heel, toe, heel, stomp left diagonally forward, drag right towards left, heel jack, holds

- 33-34 Heel grind ( broyer du talon) PD devant, pause PD à plat PDC sur PD
- 35-36 Heel grind PG devant, pause PG à plat PDC sur PG
- 37-40 Stomp (tape) PD en diagonale à D, swivel (*Twist*) PG jusqu'au PD en talon, pointe, talon
- 41-44 Stomp PG en diagonale G, glisse PD jusqu'au PG sur 3 temps (garder PDC sur PG)
- & 45, 46 Saut diagonale arrière sur PD et talon G en diagonale G, pause
- & 47,48 Ramene PD pointe à coté de PG, pause

Heel jacks x2, step, ¼ pivot left, stomp up, kick with ¼ turn right, coaster step, kick, jazz box, stomp up

- &49 & 50 Saut arrière sur PD et talon G devant, ramener PG en place et Pointe PD à coté PG
- &51&52 répète les pas &49 & 50
- 53-54 pas avant PD, pivot ¼ de tour G (transfert du PDC sur PG)
- 55-56 Stomp PD à côté du PG, sans poids, ¼ tour à D et kick (*coup de pied*) PD devant
- 57-60 Pas arrière PD, ramène PG à coté de PD, pas avant PD, kick (*coup de pied*) PG en diagonale G
- 61-64 Croise PG devant PD, pas arrière PD, PG pas à G, stomp PD à coté de PG (sans poids)

Restart au mur 3 (à 9 heures): danse jusqu'au 44 eme temps , pause sur 4 temps, et reprend depuis le début...

traduction faite par Niki