



# THE GOOD LORD

(Spécial dédicace à J.Luké...Avec toute mon amitié)

Chorégraphe : Marianne Langagne (07.2012)

[eujeny\\_62@yahoo.fr](mailto:eujeny_62@yahoo.fr)

**Description** : 56 Temps – 2 Murs – 1 Tag - 1 restart.

**Niveau** : Intermédiaire ( Two Step -Style Catalan).

**Musique** : THE GOOD LORD AND THE MAN par JOHN RICH.

Démarrage de la danse après 8 comptes .

**Tag** : ajouter les 8 comptes \* à la fin du 1er mur.

**Restart** : danser jusqu'au compte 54 et reprendre la danse au début.

## 1 à 8 : DIAGONAL FWD RIGHT, TOUCH, DIAGONAL BACK LEFT, TOUCH, COASTER STEP,

### SCUFF

- 1-2 PD devant en diagonale à D, touche PG près PD
- 3-4 Recule PG, Touche PD près PG
- 5-6 Recule PD, PG rejoint
- 7-8 PD devant, scuff PG

## 9 à 16 : WEAVE, SCUFF

- 1-2 PG à G, Croise PD derrière PG
- 3-4 PG à G, Croise PD devant PG
- 5-6 PG à G, Croise PD derrière PG
- 7-8 PG à G, scuff PD

## 17 à 24 : ROCK STEP WITH R. ½ TURN, TOES STRUTS, STOMP UP x 2

- 1-2 PD devant, revenir sur PG en ½ tour à D **6h**
- 3-4 Pointe D devant, poser PD
- 5-6 Pointe G devant, poser PG
- 7-8 Taper 2 x PD au sol

## 25 à 32 : STEP, SCUFF, BRUSH, BRUSH, STEP, ROCKING CHAIR

- 1-2 PD devant, scuff PG
- 3-4 Brosser plante PG, d'avant en arrière croisée devant jambe D, Brosser plante PG d'arrière en avant devant jambe D
- 5-6 PG devant, revenir sur PD
- 7-8 PG derrière, revenir sur PD

## 33 à 40 : SIDE, HEEL SLAP, VINE, STOMP UP, SIDE, STOMP UP

- 1-2 PG à G, frappe le PD derrière avec la main G
- 3-4 PD à D, croise PG derrière PD
- 5-6 PD à D, stomp Up PG à côté PD
- 7-8 PG à G, stomp Up PD à côté PG\_

## THE GOOD LORD

2/2

### 41 à 48 : OUT OUT, HEEL FAN, STOMP UP x 2, SIDE ROCK & BACK

- 1-2 Stomp PD à D , stomp PG à G
- 3- 4 Talon D vers PG , ramener pointe D
- 5-6 Taper 2 x PD au sol
- 7&8 PD à D & revenir sur PG, poser PD derrière (pdc PD)

### 49 à 56 : STEP BACK X 2 , COASTER STEP, L. ½ TURN x2 , ROCK BACK , KICK, STOMP UP

- 1-2 Reculer PG, reculer PD
- 3&4 PG derrière & PD rejoint, PG devant
- &5&6 & PD devant ½ tour à G & PD devant ½ tour à G ( pdc PG) **Restart ici au 4<sup>ème</sup> mur 12h**
- 7&8 PD derrière kick PG & revenir sur PG, Stomp PD.

*La danse est terminée, vous pouvez recommencer en gardant le sourire !!!*

**\*Tag : à faire 1 fois à la fin du 1er mur.**

### 1 à 8 : HEEL FWD, R. SWIVET, L. SWIVET

- 1-2 Talon D et Talon G devant
- 3-4 Ramène PD, ramène PG
- 5-6 Swivet D : Pivoter pointe D à D et talon G à G, revenir au centre
- 7-8 Swivet G : Pivoter pointe G à G et talon D à D, revenir au centre

*Tout simplement.....Merci !!*