

THAT'S ALL

Intermédiaire – phrasé – 2 murs

Chorégraphe : David VILLELAS

Musique : That country girl by Lee Matthews

Partie A :

SECT 1 SWIVETS R TO R, STOMP L, ½ MONTEREY TURN, FLICK L, STOMP L

1-4 Pivote Pointe PD à D - Pivote talon PD à D - Pivote pointe PD à D - Stomp PG à côté de PD
5-8 Pointe PD à D - ½ t D, Pose PD - Flick PG à G - Stomp Up PG à côté de PD

SECT 2 SWIVETS L TO L, STOMP UP R, KICK , ROCK BACK & KICK

1-4 Pivote Pointe PG à G - Pivote Talon PG à G - Pivote Pointe à G - Stomp Up PD à côté de PG
5-6 Kick PD devant - Pointe PD derrière
7-8 ½ t à D, Kick PD devant - Rock Step PD derrière & Kick PG devant

SECT 3 JUMPING JAZZ BOX, HOOK R FWD, STEP LOCK STEP DIAGONAL, POINT L

1-2 (en sautant) Croise PG devant PD & hook PD derrière genou G - Retour/PD & Kick PG
3-4 Retour/PD & Kick PD - Hook PD devant tibia G
5-8 Pas PD devant - Lock PG derrière PD - Pas PD devant - Pointe PG à G (genou vers l'intérieur)

SECT 4 ROLLING VINE, STOMP UP R, LARGE STEP R BACKWARDS, STOMP L, STOMP UP R

1-4 ¼ t à G, Pas PG devant - ½ t à G, Pas PD derrière - ¼ t à G, Pas PG à G - Stomp up PD près de PG
5-8 Grand Pas PD derrière (sur 2 comptes) - Stomp PG à côté de PD - Stomp up PD à côté de PG

SECT 5 TOE STRUT BACKWARDS, TOE STRUT FWD, LARGE STEP FWD, STOMP R, STOMP L

1-4 Pointe PD Derrière - Pose Talon PD - Pointe PG devant - Pose Talon PG
5-8 Grand pas PD devant (sur 2 comptes) - Stomp PG à côté de PD - Stomp PD à côté de PG

SECT 6 PIGEON TOE R, ¼ TURN, HOLD, COASTER STEP, SCUFF

1-2 (En se déplaçant vers la droite) Pivoter Pointe PD à D & Talon PG à D - Pivoter Talon PD à D et Pointe PG à G
3-4 Pivoter Talon PD à D & Pointe PG à G en ¼ de t à G - Pause
5-8 Pas PG derrière - Ramène PD près de PG - Pas PG devant - scuff PD à côté de PG

SECT 7 STEP LOCK STEP FWD, HOLD, STEP, ½ TURN, ½ TURN & STEP BACK, HOLD

1-4 Pas PD devant - Lock PG derrière PD - Pas PD devant - Pause
5-8 Pas PG devant - ½ t à D - ½ t à D, Pas PG derrière - Pause

SECT 8 STEP LOCK STEP BACK, HOLD, ½ TURN ROCK STEP, ½ TURN, SCUFF

1-4 Pas PD derrière - Lock PG devant PD - Pas PD derrière - Pause
5-8 ½ t à G & Rock Step PG devant - ½ t à G & Pas PG devant - Scuff PD à côté de PG

SECT 9 STEP LOCK STEP, HOLD, STEP L, ¾ TURN STEP, STOMP

1-4 Pas PD devant - Lock PG derrière PD - Pas PD devant - Pause
5-8 Pas PG devant - Pivoter ¾ t à G sur PD - Pas PG devant - Stomp PD à côté du PG

PARTIE B :

SECT 1 KICK R, KICK L, FLICK, SCUFF, SCOOT, STOMP, SWIVEL

1-4 Kick PD – Retour/PD & Kick PG – Retour/PD & Flick PD – Scuff PD à côté de PG
5-8 Saut avant /PG & hoch genou D – Stomp PD devant – Pivoter talons à D – Retour au centre

SECT 2 SWIVEL, SCOOT ¼ TURN, STEP & SLAP, STOMP, SWIVEL L

1-4 Pivoter Talons à D – Retour au centre – Saut /PG 1/8 de tour à G & genou D (x2)
5-6 Retour /PD & Touche Talon PG avec Main G – Stomp PG devant
7-8 Pivoter Talon PG à G – Retour au centre

SECT 3 HEEL SWITCHES, POINT L, ¼ & POINT R BACKWARDS, HEEL, POINT BACK

1&2 Touch Talon G devant – Ramène PG – Touch Talon PD – Ramène PD
3&4 Pointe PG à G – Ramène PG – ¼ t à G & Pointe PD derrière – Ramène PD
5&6 Touch Talon PG devant – Pose PG – Pointe PD derrière PG – Pose PD
7&8 Touch Talon PG devant – Pose PG & Pointe PD derrière PG – Pose PD

SECT 4 OUT-OUT, IN-IN, (JUMPING) STEP R TO R & STEP L TO L, CROSS, UNWIND ½ TURN

1-2 Talon PD en diag.devant- Talon PG e diag devant
3-4 Retour /PD derrière – Ramène PG à côté de PD
5-8 (En sautant) PD à D & PG à G - Croise PD devant PG – dérouler ½ t à G

Tag 1 : 16 comptes

GRAPEVINE R, SCUFF, GRAPEVINE L ½ T, SCUFF, GRAPEVINE R, SCUFF, GRAPEVINE L, STOMP

1-4 Pas PD à D – Croise PG derrière PD – Pas PD à D – Scuff PG à côté de PD
5-8 Pas PG à G – Croise PD derrière PG - ½ t à G, Pas PG à Devant – Scuff PD à côté de PG

1-4 PD à D – Croise PG derrière PD – Pas PD à D – Scuff PG à côté de PD
5-8 Pas PG à G – Croise PG derrière PD – Pas PD à D – Stomp PD à côté de PG

Tag 2, Partie A, fin de la 7^{ème} section, rajouter :

ROCK ½ TURN, STEP ½ TURN, ¼ TURN STOMP, STEP, STOMP

1-4 ½ t à D, Rock Step PD devant – ½ t à D – Rock Step PD devant
5-8 ¼ t à D, Stomp PG à G – Pause – Stomp PD à D – Pause

Tag 3, Partie B, deuxième section après le compte 2, rajouter :

SWIVETS, ½ TURN, ¾ TURN, STOMP, STOMP, STOMP, HOLD

1-4 Pivoter talons à D – Retour Talons au centre – ½ t à D, Pas PD devant – ¾ t à D, Pas PG devant
5-8 Stomp PD – Stomp PG – Stomp PD – Pause

Final

Reprendre la partie B à partir de la section 3 puis la 4 et effectuer le déroulé des comptes 7-8 de la section 4 sur un tour complet.

Phrasé : AA-BB-TAG-AB-BA(TAG)-BBBB-B(TAG)-B(FINAL)

Attention, sur les deux parties A finir les comptes 5-8 de la section 9 par:

FLICK 3/4 T, STOMP L, FLICK R, STOMP R

5-6 Faire un flick en 3/4 de tour à D, puis un stomp G

7-8 Flick G, stomp G