



WHEN I SEE YOU

NOVICE – 4 Murs
32 Temps

Chorégraphe : Richard FATOUX

EVERY TIME I SEE YOU / LUKE BRYAN

32 temps

SECT 1 STEP, STOMP, ROLLING VINE, KICK BALL CROSS STEP, ROCK SIDE, $\frac{3}{4}$ TURN HOOK

- 1-2 Step PG – Stomp PD à côté de PG
- 3-4 Rolling Vine à D
- ~~5~~6 Kick PD – Ramener PD à côté de PG et croiser PG devant PD
- 7-8 PD à côté de PG – $\frac{3}{4}$ de tour à G s/PD et Hook PG devant Genou D

SECT 2 STEP, STEP, TOUCH, HOOK & JUMP BACK, KICK BALL OUT, HEEL SWITCHES

- 1-2 Step PG – Step PD
- 3&4 Touch pointe G derrière PD – Hook PG derrière Genou D – (*en sautant*) Reculer s/PD
- ~~5~~6 Kick PD – Ecarter PD de PG
- 7&8 Talon D devant – Revenir s/PD Talon G devant

SECT 3 SCUFF, SCUFF $\frac{1}{4}$ TURN, KICK BALL STEP, ROLLING VINE, HEEL SWITCHES

- ~~x~~1-2 (*revenir s/PD*) Scuff PD Pointe vers l'intérieur–Scuff PD Pointe vers l'extérieur et $\frac{1}{4}$ de tour à D
- ~~3~~4 Kick PD devant – Revenir s/PD et Step PG
- 5-6 Rolling Vine à G
- ~~7~~8 Talon D devant – Revenir s/PD Talon G devant

SECT 4 SCUFF, SCUFF $\frac{1}{4}$ TURN, KICK BALL STEP, ROLLING VINE, STOMP, KICK BALL STEP

- ~~x~~1-2 (*revenir s/PG*) Scuff PD Pointe vers l'intérieur–Scuff PD Pointe vers l'extérieur et $\frac{1}{4}$ de tour à D
- ~~3~~4 Kick PD devant – Revenir s/PD et Step PG
- ~~5~~6 Rolling Vine à G – Stomp PG à côté de PD
- ~~7~~8 Kick PG devant – Revenir s/PG et Step PD devant