



Intermédiaire - 64 comptes - 2 murs

Chorégraphe : Adriano Castagnoli

Musique : Wrong Side Of Love / Deborah Allen

SECT-1 KICK LEFT, JUMPING JAZZ BOX (LEFT,RIGHT), STOMP

- 1 - 2 *(en sautant)* Kick PG devant – PG croise devant PD et Hook PD derrière
 3 - 4 *(en sautant)* retour s/PD et Kick PG devant – retour s/PG et Kick PD devant
 5 - 6 *(en sautant)* PD croise devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG et Kick PD devant
 7 - 8 *(en sautant)* retour s/PD et Flick PG derrière – Stomp Up PG à côté du PD

SECT-2 KICK LEFT, STOMP, SWIVEL HEELS, KICK RIGHT, STOMP, SWIVEL HEELS

- 1 - 2 Kick PG devant – Stomp PG devant PD
 3 - 4 Swivel Talons à gauche – retour Talons au centre
 5 - 6 Kick PD devant – Stomp PD devant PG
 7 - 8 Swivel Talons à droite – retour Talons au centre

SECT-3 PIVOT MILITARY AND KICK, COASTER STEP RIGHT, STOMP

- 1 - 2 PG devant – Pivot ½ tour D
 3 - 4 PG devant – Pivot ½ tour D et Kick PD devant (*PdC s/PG*)
 5 - 8 PD derrière – PG à côté du PD – PD devant – Stomp PG à côté du PD

SECT-4 SWIVEL LEFT FOOT, SCUFF, CROSS, TOUCH TOE, BACK, POINT RIGHT

- 1 - 2 Swivel Pointe G à gauche – Swivel Talon G à gauche
 3 - 4 Swivel Pointe G à gauche – Scuff PD à côté du PG
 5 - 6 PD croise devant PG – Touch Pointe G derrière Talon D
 7 - 8 PG derrière – Touch Pointe D à droite

SECT-5 2 TOUCH HEEL, ROCK BACK, SLAP, STOMP, SWIVEL RIGHT FOOT

- 1 - 2 Touch Talon D croisé devant PG – Touch Talon D à droite
 3 - 4 *(en sautant)* Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG
 5 - 6 Flick PD à droite et Slap Main D – Stomp PD à côté du PG
 7 - 8 Swivel Pointe D à droite – Swivel Talon D à droite

SECT-6 2 TOUCH HEEL, ROCK BACK, SLAP, STOMP, SWIVEL LEFT FOOT

- 1 - 2 Touch Talon G croisé devant PD – Touch Talon G à gauche
 3 - 4 *(en sautant)* Rock PG derrière et Kick PD devant – retour s/PD
 5 - 6 Flick PG à gauche et Slap Main G – Stomp PG à côté du PD
 7 - 8 Swivel Pointe G à gauche – Swivel Talon G à gauche

SECT-7 TURN ¼ LEFT, STOMP, TURN ¼ LEFT, SCUFF, JAZZ BOX RIGHT, POINT LEFT

- 1 - 2 ¼ tour G, PD derrière diag D – Stomp PG à côté du PD
 3 - 4 ¼ tour G, PG devant – Scuff PD à côté du PG
 5 - 6 *(en sautant)* PD croise devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG et Kick PD devant
 7 - 8 PD à droite – Touch Pointe G à gauche (*Genou G vers l'intérieur*)

SECT-8 ROLLING FULL TURN LEFT, SCUFF, ROCK STEP, STEP BACK, TOUCH BACK

- 1 - 2 ¼ tour G, PG devant – ½ tour G, PD derrière
 3 - 4 ¼ tour G, PG à gauche – Scuff PD à côté du PG
 5 - 6 Rock Talon D devant – retour s/PG
 7 - 8 PD derrière – Touch Pointe G derrière

Reprendre au début



avec le sourire !!!