



# LUNAM

[www.thesoutherngang.com](http://www.thesoutherngang.com)

Intermédiaire - Phrased - 1 mur

Chorégraphes : Silvia Denise Staiti &amp; David Villellas

Musique : Country Soul / Derek Ryan

## Partie - A

### SECT-1 VINE ¼ TURN, HOLD, STEP FWD, PIVOT ½ TURN, ½ TURN, HOLD

- 1 - 4 PD à droite – PG croise derrière PD – ¼ tour D, PD devant – Pause  
5 - 8 PG devant – Pivot ½ tour D – ½ tour D, PG derrière – Pause

### SECT-2 SAILOR STEP ¼ TURN, HOLD, KICK FWD TWICE, STEP BACK, HOLD

- 1 - 4 ¼ tour D, PD croise derrière PG – PG à côté du PD – PD devant – Pause  
5 - 6 Kick PG devant x2  
7 - 8 PG derrière – Pause

### SECT-3 COASTER STEP, SCUFF, ¼ TURN STEP, SCUFF, ¼ TURN STEP, SCUFF

- 1 - 4 PD derrière – PG à côté du PD – PD devant – Scuff PG à côté du PD  
5 - 6 ¼ tour D, PG à gauche – Scuff PD à côté du PG  
7 - 8 ¼ tour D, PD à droite – Scuff PG à côté du PD

### SECT-4 STEP, SCUFF, JAZZBOX, STOMP, STOMP, HOLD

- 1 - 2 PG devant diag G – Scuff PD à côté du PG  
3 - 4 - 5 PD croise devant PG – PG derrière – PD à droite  
6 - 7 - 8 Stomp PG devant diag G – Stomp PD à droite – Pause

### SECT-5 SWIVET TWICE, KICK ½ TURN, HITCH, ROCK BACK

- 1 - 2 Swivet Talon G à gauche et Pointe D à droite – retour au centre  
3 - 4 Swivet Pointe G à gauche et Talon D à droite – retour au centre (finir PdC s/PG)  
5 - 6 ½ tour D s/PG, Kick PD devant – Hitch Genou D devant  
7 - 8 Rock PD derrière – retour s/PG

### SECT-6 TOE STRUT TWICE, MONTEREY FULL TURN, TOUCH SIDE, HOOK

- 1 - 2 Touch Pointe D devant – poser Talon D au sol  
3 - 4 Touch Pointe G devant – poser Talon G au sol  
5 - 6 Touch Pointe D à droite – Tour complet à droite, PD à côté du PG  
7 - 8 Touch Pointe G à gauche – Hook PG devant Tibia D

### SECT-7 LARGE STEP DIAG FWD, HOLD, STOMP-UP, HOLD, VINE, SCUFF

- 1 - 4 Grand pas PG devant diag G – Pause – Stomp PD à côté du PG – Pause  
5 - 8 PD à droite – PG croise derrière PD – PD à droite – Scuff PG à côté du PD

### SECT-8 LARGE STEP DIAG BACK, HOLD, STOMP, HOLD, COASTER STEP, SCUFF

- 1 - 4 Grand pas PG derrière diag G – Pause – Stomp PD à côté du PG – Pause  
5 - 8 PG derrière – PD à côté du PG – PG devant – Scuff PD à côté du PG

## Partie - B

### SECT-1 POINT, HOOK, POINT, FLICK, LARGE STEP DIAG FWD, STOMP, HOLD

- 1 - 2 Touch Pointe D à droite – Hook PD devant Tibia G  
3 - 4 Touch Pointe D à droite – Flick PD derrière  
5 - 8 Grand pas PD devant diag D – Pause – Stomp PG à côté du PD – Pause

### SECT-2 POINT, HOOK, POINT, FLICK, LARGE STEP DIAG FWD, STOMP, STOMP

- 1 - 2 Touch Pointe G à gauche – Hook PG devant Tibia D  
3 - 4 Touch Pointe G à gauche – Flick PG derrière  
5 - 6 Grand pas PG devant diag G – Pause  
7 - 8 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD