



Intermédiaire - 64 comptes - 4 murs

Chorégraphe : David Villellas

Musique : Wagon Wheel / Nathan Carter

SECT-1 HEEL FWD, TOE BACK, HELL FWD, TOGETHER, HEEL FWD, ROCK BACK JUMP, SCUFF

- 1 - 2 Touch Talon D devant – Touch Pointe D derrière
- 3 - 4 Touch Talon D devant – PD à côté du PG
- 5 - 6 Touch Talon G devant – Rock *sauté* PG derrière et Kick PD devant
- 7 - 8 retour s/PD devant – Scuff PG à côté du PD

SECT-2 STEP-LOCK-STEP FWD, HOOK BACK, ½ TURN, HOOK BACK, ½ TURN, HOOK BACK

- 1 - 2 PG devant – Lock PD derrière PG
- 3 - 4 PG devant – Hook PD derrière
- 5 - 6 ½ tour G, PD derrière – Hook PG derrière
- 7 - 8 ½ tour G, PG devant – Hook PD derrière

SECT-3 STEPS DIAGONAL, FULL TURN BACK, POINT SIDE, STEP BACK, POINT SIDE, ½ TURN, STOMP FWD

- 1 - 2 PD devant diag D – PG devant diag G
- 3 - 4 ½ tour D, PD devant – ½ tour D, PG derrière
- 5 - 6 Touch Pointe D à droite – PD derrière
- 7 - 8 Touch Pointe G à gauche – ½ tour G s/PD, Stomp PG devant

SECT-4 KICK, STOMP UP, FLICK, STOMP, KICK, STOMP UP, FLICK, STOMP

- 1 - 2 Kick PD devant – Stomp Up PD à côté du PG
- 3 - 4 Flick PD à droite – Stomp PD à côté du PG
- 5 - 6 Kick PG devant – Stomp Up PG à côté du PD
- 7 - 8 Flick PG à gauche – Stomp PG à côté du PD

SECT-5 HEEL FWD CROSS, HEEL FWD DIAG, HEEL FWD TWICE, HEELS FWD, TOE BACK, HEEL FWD ½ TURN

- 1 - 2 Touch Talon D devant croisé devant PG – Touch Talon D devant diag D
- 3 - 4 Touch Talon D devant **x2**
- 5 - 6 *(en sautant)* retour s/PD et Touch Talon G devant – retour s/PG et Touch Talon D devant
- 7 - 8 *(en sautant)* retour s/PD et Touch Pointe G derrière – ½ tour G s/PD et Touch Talon G devant

SECT-6 CROSS & HOOK, KICK, CROSS & HOOK TWICE, KICKS FWD, FLICK, SCUFF

- 1 - 2 *(en sautant)* PG croise devant PD et Hook PD derrière Genou G – retour s/PD et Kick PG devant
- 3 *(en sautant)* PG croise devant PD et Hook PD derrière Genou G
- 4 *(en sautant)* Jump s/PG en reculant et Hook PD derrière
- 5 - 6 *(en sautant)* retour s/PD et Kick PG devant – retour s/PD et Kick PD devant
- 7 - 8 *(en sautant)* retour s/PD devant et Flick PG derrière – Scuff PG à côté du PD

SECT-7 STEP-LOCK-STEP FWD, STOMP, KICK BALL CROSS, STEP SIDE, POINT SIDE

- 1 - 2 PG devant – Lock PD derrière PG
- 3 - 4 PG devant – Stomp Up PD à côté du PG
- 5 & 6 Kick PD devant – PD à côté du PG – PG croise devant PD
- 7 - 8 PD à droite – Touch Pointe G à gauche (*Genou G vers l'intérieur*)

SECT-8 ¼ TURN, FULL TURN, SCUFF, STEP FWD, STOMP, STEP BACK, STOMP

- 1 - 2 ¼ tour G, PG devant – ½ tour G, PD derrière
- 3 - 4 ½ tour G, PG devant – Scuff PD à côté du PG
- 5 - 6 PD devant – Stomp PG à côté du PD
- 7 - 8 PD derrière – Stomp PG à côté du PD

Reprendre au début  avec le sourire !!!