



Novice - 56 comptes - 2 murs

Chorégraphe : Marie-Claude GIL

Musique : Life Is Better/ Drake White

**SECT-1 DIAG TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, ROCK SIRE CROSS, HOLD**

- 1 - 2 Touch Pointe D diag D – poser Talon D au sol
- 3 - 4 Touch Pointe G croisé devant PD – poser Talon G au sol
- 5 - 6 Rock PD à droite – retour s/PG
- 7 - 8 PD croise devant PG – Pause

**SECT-2 DIAG TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, ROCK SIRE CROSS, HOLD**

- 1 - 2 Touch Pointe G diag G – poser Talon G au sol
- 3 - 4 Touch Pointe D croisé devant PG – poser Talon D au sol
- 5 - 6 Rock PG à gauche – retour s/PD
- 7 - 8 PG croise devant PD – Pause

**SECT-3 ROCKING CHAIR, FULL TURN, STOMPS**

- 1 - 4 Rock PD devant – retour s/PG – Rock PD derrière – retour s/PG
- 5 - 6 ½ tour G, PD derrière – ½ tour G, PG devant
- 7 - 8 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD

**SECT-4 SWIVELS HEELS, STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH**

- 1 - 2 Swivel Talons à droite – Pause
- 3 - 4 Swivel Talons au centre – Pause
- 5 - 6 PD à droite – Touch Pointe G à côté du PD
- 7 - 8 PG à gauche – Touch Pointe D à côté du PG

**SECT-5 WEAVE, ROCK SIDE, ½ TURN, STOMP**

- 1 - 2 PD à droite – PG croise derrière PD
- 3 - 4 PD à droite – PG croise devant PD
- 5 - 6 Rock PD à droite – retour s/PG
- 7 - 8 ½ tour D, PD à droite – Stomp PG à côté du PD

**SECT-6 STEP-LOCK-STEP FWD, SCUFF, STEP-LOCK-STEP FWD, SCUFF**

- 1 - 2 PD devant diag D – Lock PG derrière PD
- 3 - 4 PD devant diag D – Scuff PG à côté du PD
- 5 - 6 PG devant diag G – Lock PD derrière PG
- 7 - 8 PG devant diag G – Scuff PD à côté du PG

**SECT-7 SIDE ¼ TURN, SCUFF (x4)**

- 1 - 2 ¼ tour G, PD à droite – Scuff PG à côté du PD
- 3 - 4 ¼ tour G, PG devant – Scuff PD à côté du PG
- 5 - 6 ¼ tour G, PD à droite – Scuff PG à côté du PD
- 7 - 8 ¼ tour G, PG devant – Scuff PD à côté du PG

Reprendre au début  avec le sourire !!!**RESTART AU 3ème MUR***Danser jusqu'à la fin de la Section-5 ..... puis reprendre la Danse au début***TAG A LA FIN DU 4ème & 5ème MUR, rajouter**

- 1 - 2 *(en sautant)* PD croise devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG et Kick PD devant
- 3 - 4 *(en sautant)* retour s/PD et Kick PG devant – PG croise devant PD et Hook PD derrière
- 5 - 6 *(en sautant)* retour s/PD et Kick PG devant – retour s/PG et Flick PD derrière