



Novice - 64 comptes - 2 murs

Chorégraphes : Lidia Calderero & Edu Roldos

Musique : Til The Wheels Fall Off / Granger Smith

**SECT-1 KICK FWD, STOMP, FLICK, STOMP, ROLLING VINE R**

- 1 - 2 Kick PD devant – Stomp Up PD à côté du PG
- 3 - 4 Flick PD à droite – Stomp Up PD à côté du PG
- 5 - 6 ¼ tour D, PD devant – ½ tour D, PG derrière
- 7 - 8 ¼ tour D, PD à droite – Pause

**SECT-2 ROCKING CHAIR, SCOOT & FLICK TWICE WITH ½ TURN, STOMPS**

- 1 - 2 Rock PG devant – retour s/PD
- 3 - 4 Rock PG derrière – retour s/PD
- 5 - 6 (*en sautant*) ½ tour D, 2 sauts s/PD et Flick PG derrière
- 7 - 8 Stomp Up PG à côté du PD – Stomp PG à gauche

**SECT-3 SWIVET, SWIVET ¼ TURN, HOOK, STEP-LOCK-STEP FWD, HOLD**

- 1 - 2 Swivet Pointe G à gauche et Talon D à droite – retour Pointe G et Talon D au centre
- 3 - 4 ¼ tour G, Swivet Pointe G à gauche et Talon D à droite – Hook PG derrière Genou D
- 5 - 8 PG devant – Lock PD derrière PG – PG devant – Pause

**SECT-4 STEP, PIVOT ¼ TURN, CROSS, SLOW COASTER STEP, STEP FWD, HOLD**

- 1 - 2 - 3 PD devant – Pivot ¼ tour G – PD croise devant PG
- 4 - 5 - 6 PG derrière – PD à côté du PG – PG devant
- 7 - 8 PD devant – Pause

**SECT-5 SWIVEL ½ TURN, HOLD, ROCK BACK, TOE STRUT ½ TURN, ROCK BACK**

- 1 - 2 ½ tour G, Swivel Talons à droite – Pause
- 3 - 4 Rock PG derrière – retour s/PD
- 5 - 6 Touch Pointe G devant – ½ tour D, poser Talon G au sol
- 7 - 8 Rock PD derrière – retour s/PG

**SECT-6 SHUFFLE ½ TURN, ROCK ½ TURN, COASTER STEP ½ TURN, STOMP**

- 1 - 2 ½ tour G, Pas chassés PD-PG-PD
- 3 - 4 ½ tour G, Rock PG devant – retour s/PD
- 5 - 6 ½ tour G, PG derrière – PD à côté du PG
- 7 - 8 PG devant – Stomp Up PD à côté du PG

**SECT-7 HEEL-HOOK-HEEL, STOMP, FLICK, STOMP, SWIVET ½ TURN, STOMP FWD**

- 1 - 2 Touch Talon D devant – Hook PD devant Tibia G
- 3 - 4 Touch Talon D devant – Stomp Up PD à côté du PG
- 5 - 6 Flick PD à droite – Stomp PD à côté du PG
- 7 - 8 ½ tour D, Swivet Pointe D à droite et Talon G à gauche – Stomp PD devant

**SECT-8 HEEL-HOOK-HEEL, STOMP, FLICK, STOMP, SWIVET ½ TURN, STOMP FWD**

- 1 - 2 Touch Talon G devant – Hook PG devant Tibia D
- 3 - 4 Touch Talon G devant – Stomp Up PG à côté du PD
- 5 - 6 Flick PG à gauche – Stomp PG à côté du PD
- 7 - 8 ½ tour G, Swivet Pointe G à gauche et Talon D à droite – Stomp PG devant

Reprendre au début  avec le sourire !!!

**Restart** AU 3ème MUR & 6ème MUR

Danser jusqu'à la fin de la Section-4 ..... puis reprendre la Danse au début