



Intermédiaires - 64 comptes - 2 Murs - Restarts

Choregraphe: ADRIANO CASTAGNOLI

Music : Good Riddance (Time of your life) / Jason Owen

SECT-1 TOE STRUT BACK (X2), COASTER STEP, HOLD

- 1 - 2 Touch Pointe PD derrière - Pose Talon PD
- 3 - 4 Touch Pointe PG derrière - Pose Talon PG
- 5 - 6 Pas PD derrière - Ramène PG près de PD
- 7 - 8 Pas PD devant - Pause

SECT-2 KICK LEFT, BRUSH, FLICK UP BACK, STOMP, SWIVEL LEFT FOOT, STOMP UP

- 1 - 2 Kick PG devant - Brush plante PG à côté de PD
- 3 - 4 Flick PG derrière - Stomp PG à côté de PD
- 5 - 6 Pivote Pointe PG à G - Pivote Talon PG à G
- 7 - 8 Pivote Pointe PG à G - Stomp Up PD à côté de PG

SECT-3 SCISSORS STEP R, HOLD, SCISSORS STEP L, POINT R BEHIND L

- 1 - 2 Rock Step PD à D - Pas PG derrière
- 3 - 4 Croise PD devant PG - Pause
- 5 - 6 Rock Step PG à G - Pas PD derrière
- 7 - 8 Croise PG devant PD - Pointe PD croisé derrière PG

SECT-4 JUMPING KICK, CROSS, KICK, CROSS, COASTER STEP RIGHT, SCUFF

- 1 - 2 (en sautant) Pose PD derrière & kick PG devant - Retour sur PG & Hook PD derrière
- 3 - 4 (en sautant) Pose PD derrière & kick PG devant - Retour sur PG & Hook PD derrière
- 5 - 6 Pas PD derrière - Pose PG à côté de PD
- 7 - 8 Pas PD devant - Scuff PG à côté de PD

SECT-5 GRAPEVINE LEFT, CROSS, TURN 1/4 LEFT AND ROCK FORWARD, TOUCH TOE, TURN 1/2 LEFT

- 1 - 2 Pas PG à G - Croise PD derrière PG
- 3 - 4 Pas PG à G - Croise PD devant PG
- 5 - 6 1/4 t à G, Rock Step PG à G - Retour /PD
- 7 - 8 Pose Pointe PG derrière - 1/2 t à G, Pose Talon PG

SECT-6 SIDE, STOMP UP, TURN 1/4 LEFT, SCUFF, JUMPING JAZZ BOX RIGHT, STOMP UP

- 1 - 2 Pas PD à D - Stomp Up PG à côté de PD
- 3 - 4 1/4 t à G, Pas PG devant - Scuff PD à côté de PG
- 5 - 6 (en sautant) Croise PD devant PG & Hook PG derrière - Retour /PG
- 7 - 8 Pas PD à D - Stomp Up PG à côté de PD

SECT-7 TOES STRUT BACK AND TURN 1/2 RIGHT, ROCK BACK, 2 STOMP

- 1 - 2 Pointe PG Derrière - Pose Talon PG
- 3 - 4 Pointe PD derrière - 1/2 à D, Pose Talon PD
- 5 - 6 (en sautant) Rock Step PG derrière & Kick PD devant - Retour /PD
- 7 - 8 Stomp Up PG à côté de PD - Stomp PG devant

SECT-8 KICK RIGHT FORWARD (TWICE), ROCK BACK RIGHT, PIVOT 1/2 LEFT (TWICE)

- 1 - 2 Kick PD devant (X2)
- 3 - 4 Rock Step PD derrière - Retour /PG
- 5 - 6 Pas PD devant - 1/2 t à G (PdC/PG)
- 7 - 8 Pas PD devant - 1/2 t à G (PdC/PG)

RESTART Reprendre la danse au 56^{ème} compte sur les murs 2, 4, 6, et 8
(à chaque retour sur le mur de 12h00, retirer la dernière section)