



# FOLLOW ME DOWN

## Follow Me Down / Ladies Of The Canyon

Chorégraphe : JAKE UNLE

Niveau : NOVICE

Type : 64 comptes - 4 murs

Traduction : JEAN LUKE

### SECT-1 VINE, STOMP, ¼ TURN, STOMP, ¼ TURN, SCUFF

- 1 - 2 PD à droite – PG croise derrière PD
- 3 - 4 PD à droite – Stomp Up PG à côté du PD
- 5 - 6 ¼ tour D, PG à gauche – Stomp Up PD à côté du PG
- 7 - 8 ¼ tour D, PD à droite – Scuff PG à côté du PD

### SECT-2 VINE, STOMP, ROCK BACK JUMP, RETURN, STOMP TWICE

- 1 - 2 PG à gauche – PD croise derrière PG
- 3 - 4 PG à gauche – Stomp Up PD à côté du PG
- 5 - 6 (*en sautant*) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG
- 7 - 8 Stomp Up PD à côté du PG **x2**

### SECT-3 TOE SIDE, HOOK & SLAP, TOE SIDE, ¼ TURN HOOK, STEP-LOCK-STEP FWD, HOLD

- 1 - 2 Touch Pointe D à droite – Hook PD derrière Genou G et Slap Main G
- 3 - 4 Touch Pointe D à droite – ¼ tour D, Hook PD devant Tibia G
- 5 - 8 PD devant – Look PG derrière PD – PD devant – Pause

### SECT-4 ROCKING CHAIR, STEP FWD, PIVOT ½ TURN, ½ TURN, HOLD

- 1 - 2 Rock PG devant – retour s /PD
- 3 - 4 Rock PG derrière – retour s/PD
- 5 - 6 PG devant – Pivot ½ tour D (PdC s/PD)
- 7 - 8 ½ tour D s/PD, PG derrière – Pause

### SECT-5 VAUDEVILLE RIGHT, VAUDEVILLE LEFT

- 1 - 2 PD croise devant PG – PG à gauche
- 3 - 4 Touch Talon D devant diag D – PD à côté du PG
- 5 - 6 PG croise devant PD – PD à droite
- 7 - 8 Touch Talon G devant diag G – PG à côté du PD

### SECT-6 ½ MONTEREY TURN, KICK TWICE, ROCK STEP

- 1 - 2 Touch Pointe D à droite – ½ tour D, PD à côté du PG
- 3 - 4 Touch Pointe G à gauche – PG à côté du PD
- 5 - 6 Kick PD devant **x2**
- 7 - 8 Rock PD derrière – retour s/PG

### SECT-7 TOE STRUT, TOE STRUT, PIVOT MILITARY

- 1 - 2 Touch Pointe D devant – poser Talon D au sol
- 3 - 4 Touch Pointe G devant – poser Talon G au sol
- 5 - 6 PD devant – Pivot ½ tour G
- 7 - 8 PD devant – Pivot ½ tour G (PdC s/PG)

### SECT-8 CROSS & HOOK, KICK, KICK, CROSS & HOOK, KICK, FLICK, STOMP TWICE

- 1 - 2 (*en sautant*) PD croise devant PG et Hook PG derrière – PG derrière et Kick PD devant diag D
- 3 - 4 (*en sautant*) ¼ tour G, PD derrière et Kick PG devant – PG croise devant PD et Hook PD derrière
- 5 - 6 (*en sautant*) ¼ tour G, PD derrière et Kick PG devant – PG à côté du PD et Flick PD derrière
- 7 - 8 Stomp Up PD à côté du PG **x2**

REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE !!!

### RESTART AU 3ème MUR

Danser jusqu'à la fin de la Section-5, puis reprendre la danse au début

### TAG AU 7ème MUR

Danser jusqu'à la fin de la Section-4 .... Puis la musique s'arrête s/4 comptes, pendant cet arrêt rajouter :

- 1 - 4 PD à droite – Stomp Up PG à côté du PD – PG à gauche – Stomp Up PG à côté du PD
- Puis reprendre la danse au début dès que les paroles reprennent