



Intermédiaire - 64 comptes - 2 murs

Chorégraphe : TALES (Marta & Carles)

Musique : Kyle Park / All Night

SECT-1 KICK BALL CROSS, STOMP TWICE, KICK BALL CROSS, STOMP TWICE

- 1 & 2 Kick PD devant – PD à côté du PG – PG croise devant PD
- 3 - 4 Stomp Up PD à côté du PG **x2**
- 5 & 6 Kick PD devant – PD à côté du PG – PG croise devant PD
- 7 - 8 Stomp Up PD à côté du PG **x2**

SECT-2 STEP FWD, HOLD, STEP FWD, PIVOT ½ TURN, STEP FWD, HOLD, SHUFFLE FWD ½ TURN

- 1 - 2 PD devant – Pause
- 3 - 4 PG devant – Pivot ½ tour D (PdC s/PD)
- 5 - 6 PG devant – Pause
- 7 & 8 ½ tour G, Pas chassés PD-PG-PD en avançant

SECT-3 ROCK ½ TURN, STEP FWD, HOLD, ROCK ½ TURN, ROCK ½ TURN

- 1 - 2 ½ tour G, Rock PG devant – retour s/PD
- 3 - 4 PG derrière – Pause
- 5 - 6 ½ tour D, Rock PD devant – retour s/PG
- 7 - 8 ½ tour D, Rock PD devant – retour s/PG

SECT-4 SLOW COASTER STEP, STOMP, SWIVEL LEFT, HOLD

- 1 - 4 PD derrière – PG à côté du PD – PD devant – Stomp PG à côté du PD
- 5 - 8 Swivel Pointe G à gauche – Swivel Talon G à gauche – Swivel Pointe G à gauche – Pause

SECT-5 VAUDEVILLE, VAUDEVILLE ¼ TURN, HOOK

- 1 - 2 PD croise devant PG – PG à gauche
- 3 - 4 Touch Talon D devant diag D – PD à côté du PG
- 5 - 6 PG croise devant PD – PD à droite
- 7 - 8 ¼ tour G, Touch Talon G devant – Hook PG devant Tibia D

SECT-6 STEP FWD, TOE SIDE, SCUFF ¼ TURN, CROSS & HOOK, KICK, KICK, FLICK, STOMP

- 1 - 2 PG devant – Touch Pointe D à droite (*Genou D à l'intérieur*)
- 3 ¼ tour G, Scuff PD à côté du PG
- 4 - 5 (*en sautant*) PD croise devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG et Kick PD devant
- 6 - 7 - 8 (*en sautant*) retour s/PD et Kick PG devant – retour s/PG et Flick PD derrière – Stomp PD à côté du PG

SECT-7 KICK TWICE, STOMP, STOMP ¼ TURN, KICK TWICE, STOMP, SCUFF ¼ TURN

- 1 - 2 Kick PD devant **x2**
- 3 - 4 Stomp Up PD à côté du PG – ¼ tour D, Stomp Up PD à côté du PG
- 5 - 6 Kick PD devant **x2**
- 7 - 8 Stomp Up PD à côté du PG – ¼ tour D, Scuff PD à côté du PG

SECT-8 SIDE TOGETHER (x2), WAVE RIGHT

- 1 - 2 PD à droite – Scuff PG à côté du PD – PG à gauche – Scuff PD à côté du PG
- 3 - 4 PD à droite – PG croise derrière PD – PD à droite – PG croise devant PD

Reprendre au début  avec le sourire !!!**RESTART AU 3ème & 7ème MUR**

Danser jusqu'à la fin de la Section- 4

en remplaçant le Hold pas un Stomp Up PD à côté du PG puis reprendre la danse au début