

# SETTLE DOWN

Chorégraphe : Syndie BERGER (Octobre 2011)



## THE McCLYMONTS – Settle Down

~ ~ ~ ~ ~

Niveau : INTERMEDIATE

Type : COUNTRY LINE DANCE (2-Step)

Description : 80 temps – 4 murs – 5 Tags & 3 Restarts – Intro 32 temps (comptes rapides)

Contact : [petitesyndie@hotmail.fr](mailto:petitesyndie@hotmail.fr)



### SECT-1 HEEL ROCK – RECOVER – HEEL ROCK ¼ TURN – RECOVER – ROCK BACK – STOMP TWICE

- 1 – 2 Rock step avant sur talon D – Revenir sur PG
- 3 – 4 Rock step avant sur talon D en faisant ¼ de tour à D – Revenir sur PG (*face 3:00*)
- 5 – 6 (*en sautant*) Rock step D en arrière en faisant kick G – Revenir sur PG
- 7 – 8 Stomp D en avant – Stomp G à côté PD (poids du corps à G)

### SECT-2 CROSS ROCK & HOOK – KICK – KICK – CROSS ROCK & HOOK – STOMP SIDE – PIGEON TOED RIGHT

- 1 – 2 (*en sautant*) Rock step D croisé devant PG et hook G derrière jambe D – Revenir sur PG et kick D en avant
- 3 – 4 (*en sautant*) Poser PD à D en faisant kick G en avant – Rock step G croisé devant PD et hook D derrière jambe G
- 5 Stomp PD à D
- 6-7-8 (*en se déplaçant à D*) Ouvrir les pointes vers l'extérieur – Fermer les pointes – Ouvrir les pointes vers l'extérieur (poids du corps à D)

### SECT-3 SLOW VAUDEVILLE LEFT – CROSS-SIDE – KICK – STOMP UP

- 1 – 2 Croiser PG devant PD – Poser PD à D
- 3 – 4 Talon G en diagonale avant G – Poser PG à G
- 5 – 6 Croiser PD devant PG – Poser PG à G
- 7 – 8 Kick D en avant – Stomp up D à côté PG

### SECT-4 FLICK WITH ¼ TURN – STOMP UP – KICK FORWARD – STOMP UP – FLICK WITH ¼ TURN – STOMP UP – ROCK BACK

- 1 – 2 Lever jambe D vers l'extérieur en faisant ¼ de tour à D – Stomp up D à côté PG (*face 6:00*)
- 3 – 4 Kick D en avant – Stomp up D à côté PG
- 5 – 6 Lever jambe D vers l'extérieur en faisant ¼ de tour à D – Stomp up D à côté PG (*face 9:00*)
- 7 – 8 (*en sautant*) Rock step D en arrière en faisant kick G – Revenir sur PG

\*\* RESTART : Au 6ème mur, reprendre la danse du début à partir d'ici.

### SECT-5 DIAGONALE STEP-LOCK-STEP – STOMP UP – DIAGONALE STEP BACK & STOMP UP TWICE

- 1 – 2 Avancer PD en diagonale avant D – Croiser (lock) PG derrière PD
- 3 – 4 Avancer PD en diagonale avant D – Stomp up G légèrement derrière PD
- 5 – 6 Reculer PG en diagonale arrière G – Stomp up D à côté PG
- 7 – 8 Reculer PD en diagonale arrière D – Stomp up G à côté PD

### SECT-6 DIAGONALE STEP-LOCK-STEP – STOMP UP – DIAGONALE STEP BACK & STOMP UP HEEL – TOE TOUCH

- 1 – 2 Avancer PG en diagonale avant G – Croiser (lock) PD derrière PG
- 3 – 4 Avancer PG en diagonale avant G – Stomp up D légèrement derrière PG
- 5 – 6 Reculer PD en diagonale arrière D – Stomp up G à côté PD
- 7 – 8 Talon G en avant – Pointer PG en arrière

**SECT-7 LEFT VINE – SCUFF – STEP ½ TURN TWICE**

- 1 – 2 Poser PG à G – Croiser PD derrière PG  
3 – 4 Poser PG à G – Frapper talon D vers l'avant  
5 – 6 Avancer PD – Pivoter ½ tour à G (face 3:00)  
7 – 8 Avancer PD – Pivoter ½ tour à G (face 9:00)

**SECT-8 HEELS OUT-OUT FORWARD – BACK IN-IN – SWIVETS RIGHT & LEFT**

- 1 – 2 Avancer sur talon D en avant (out) – Avancer sur talon G à G (out)  
3 – 4 Revenir au centre sur PD (in) – Poser PG à côté PD (in)  
5 – 6 Pivoter talon G vers la G et pointe D vers la D – Revenir au centre  
7 – 8 Pivoter pointe G vers la G et talon D vers la D – Revenir au centre (poids du corps à G)

**\*\* RESTART : Au 7ème mur, reprendre la danse du début à partir d'ici.**

**SECT-9 CROSS ROCKING CHAIR WITH HOOK & FLICK TWICE**

- 1 – 2 *(en sautant)* Rock step D croisé devant PG et hook G derrière jambe D – Revenir sur PG et kick D en avant  
3 – 4 *(en sautant)* Rock step D en arrière en faisant kick G – Revenir sur PG  
5 – 6 *(en sautant)* Rock step D croisé devant PG et hook G derrière jambe D – Revenir sur PG et kick D en avant  
7 – 8 *(en sautant)* Rock step D en arrière en faisant kick G – Revenir sur PG

**\*\* RESTART : Au 4ème mur, reprendre la danse du début à partir d'ici.**

**SECT-10 CROSS ROCK & HOOK – KICK – KICK – CROSS ROCK & HOOK – KICK – FLICK STOMP UP TWICE**

- 1 – 2 *(en sautant)* Rock step D croisé devant PG et hook G derrière jambe D – Revenir sur PG et kick D en avant  
3 – 4 *(en sautant)* Poser PD à D en faisant kick G en avant – Rock step G croisé devant PD et hook D derrière jambe G  
5 – 6 *(en sautant)* Revenir sur PD et kick G en avant – Poser PG à G en lançant jambe D en arrière  
7 – 8 Stomp up D à côté PG 2 fois (poids du corps à G)

**REPRENDRE LA DANSE DU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE**

**T A G** A la fin des 3ème et 5ème murs, répétez 1 fois les sections 9 & 10.

**T A G** A la fin du 8ème mur, répétez 3 fois les sections 9 & 10.

**RESTART** Au 4ème mur après 72 temps (fin section 9), reprendre la danse du début.

**RESTART** Au 6ème mur après 32 temps (fin section 4), reprendre la danse du début.

**RESTART** Au 7ème mur après 64 temps (fin section 8), reprendre la danse du début.

**F I N** A la fin du 8ème mur, après les 3 tags, finir Stomp D en avant (face 12:00).